

## Unterrichtsentwurf

### **Titel der Stunde:**

**Narrative Zukünfte – Kinder als Gestalter\*innen einer nachhaltigen Welt**

### **Zielgruppe:**

Erzieher\*innen im 1. Ausbildungsjahr (Fach Sozialpädagogik / Politikwissenschaft)

### **Lernfeld:**

Lernfeld 2 – „Erziehungs- und Bildungspartnerschaften gestalten sowie Kinder in ihrer Lebenswelt verstehen und fördern“

### **Oberthema:**

Umwelt, Nachhaltigkeit und Klima – Zukunft denken und mitgestalten

### **Lernziele der Stunde:**

Die Schüler\*innen sollen:

- Umwelt- und Klimanarrative erkennen und analysieren können
- verstehen, wie Kinder in pädagogischen Kontexten als aktive Mitgestaltende einer nachhaltigen Zukunft gefördert werden können
- eigene, kindgerechte Narrative mithilfe von Würfeln gestalten
- Gesprächsanlässe und kreative Ausdrucksformen für die Kita entwickeln
- Kompetenzen wie Selbstwirksamkeit, Verantwortung, Optimismus, Problemlösung, Kommunikationsfähigkeit und Partizipation fördern

### **Stundenstruktur:**

#### **1. Einstieg (ca. 15 Minuten)**

**Methode:** Impuls – Narrative Analyse

**Material:** Blogpost Fridays for Future (FFF)

### **Narratives Beispiel:**

- **Akteurinnen:** Junge FFF-Aktivistinnen
- **Setting:** Camp vor einem Kohleabbaugebiet
- **Problem:** Kohleverstromung als massiver CO<sub>2</sub>-Ausstoß
- **Handlung:** Proteste und friedliche Blockaden
- **Zukunftswürfel (Diskussionsimpulse):**
  - **Utopie:** Was passiert, wenn der Kohleausstieg sofort erfolgt?
  - **Apokalypse:** Was wäre, wenn der Protest niedergeschlagen wird und Kohle weiter abgebaut wird? (*Frage an die Klasse: Welche Folgen hätte das für Kinder in der Zukunft?*)

- **Postapokalypse:** Was könnte nach einer Klima-Katastrophe entstehen? (Frage: Welche Rolle spielen Kinder in einer zerstörten Umwelt?)

## 2. Erarbeitung (ca. 60 Minuten)

### Arbeitsauftrag:

- Jeder *Schülerin* gestaltet ein individuelles **Würfel-Set** bestehend aus vier thematisch definierten Würfeln (Blanko-Vorlage liegt vor, siehe oben).

### Würfelthemen:

1. Akteur\*innen
2. Setting
3. Problem
4. Handlung
5. 1 Zusatzwürfel („Zukunftswürfel“) mit Fragezeichen – offen für utopische, dystopische oder spekulative Visionen

### Ziel:

Die Würfel sollen so gestaltet werden, dass sie in der Kita eingesetzt werden können, um gemeinsam mit Kindern Geschichten zu erfinden und Zukunftsszenarien zu durchdenken.

### Hinweis zur Gestaltung:

- Lebensweltbezug (Was bewegt Kinder in ihrer Umgebung?)
- Ansprache von Kita-Kindern (Sprache, Bilder, Phantasieanregung)
- Differenzierung je nach Alter möglich: z. B. bildliche Gestaltung statt Text
- Auch einzelne Würfel oder gemeinsame Gruppenwürfel denkbar

## 3. Austausch & Testphase (ca. 25 Minuten)

### Methode: Gruppenarbeit in 4er-Gruppen

- Vorstellung der eigenen Würfel
- Erste Erprobung: Geschichten gemeinsam würfeln und erzählen
- Feedbackrunde innerhalb der Gruppen: Was funktioniert gut? Wo fehlt etwas? Welche Ideen entstehen neu?

## 4. Vertiefung & Reflexion (ca. 15 Minuten)

### Methode: Klassengespräch im Plenum

- Austausch über Erkenntnisse und Schwierigkeiten
- Zentrale Aspekte der Würfel werden am Tafelbild/Whiteboard festgehalten

- Reflexion: Wie lässt sich das Spiel sinnvoll im Kita-Alltag einsetzen?
- Sammeln von Erweiterungsmöglichkeiten:
  - Projektwochen mit Kindern
  - Gestaltung durch Kinder selbst
  - Arbeit mit älteren Kindern: Recherche zu Fridays for Future, Rollenspiele

## **Abschluss (ca. 5 Minuten)**

### **Ziel:**

Sicherung der Ergebnisse und Reflexion des pädagogischen Potenzials

### **Fragen zur Reflexion:**

- Wie kann durch narrative Zukunftswürfel kindliche Partizipation gefördert werden?
- Wie lassen sich Umweltängste produktiv bearbeiten?
- Welche Verantwortung tragen pädagogische Fachkräfte?

## **Hinweise für Differenzierung und Erweiterung**

- **Jüngere Kinder:** Würfelgestaltung mit Bildern und Symbolen
- **Ältere Kinder:** Erzählkarten ergänzen, eigene Geschichten schreiben
- **Förderschwerpunkt Kommunikation:** Symbolkarten, Piktogramme, Erzählen mit Figuren
- **Projektidee:** "Unsere Zukunftswelt" als Gruppenprojekt mit Ausstellung

